



Servicio Nacional
del Patrimonio
Cultural

Ministerio de las
Culturas, las Artes
y el Patrimonio

ACTA DE APROBACIÓN N°012/2022


En Santiago, a **16 días del mes de marzo de 2022**, se procedió a efectuar revisión formal y procedimental de la rendición de cuentas que hace la Fundación Alberto Cruz Covarrubias, correspondiente a los meses de enero a diciembre de 2021, con cargo a la transferencia de recursos autorizada a través de la **Resolución Exenta 1509 con fecha 19 de octubre de 2021**, dándose por aprobada.

A. Constancia:

1. 1. La rendición de cuenta presentada es por un total de \$32.727.836.- de los cuales \$13.381.593 corresponden a la línea de gastos operacionales y \$19.346.243 a la línea de gastos de personal, ambas líneas correspondiente a gastos ejecutados en los meses de Enero a Diciembre de 2021, cuyo comportamiento se puede apreciar en el siguiente cuadro:

ítem	Gasto del Periodo
Remuneraciones	\$ 19.346.243
Bienes y Servicios	\$ 13.381.593
Activos no Financieros	\$ -
Total gastos	\$ 32.727.836
SALDO POR RENDIR	\$ 94.820

El monto por rendir de \$94.820 (noventa y cuatro mil ochocientos veinte pesos) corresponde a la diferencia no ejecutada en relación al monto aprobado en la lía de gastos operacionales, el cual fue transferido a la Cuenta Corriente del Servicio del Patrimonio Cultural, conforme consta en el comprobante de transferencia 220311513-1053445-39970 de fecha 15 de marzo de 2022, que se adjunta a la presente acta.

Fecha de Aprobación	Dieciséis.Marzo.2022
 RICARDO GABRIEL DIAZ MORALES Director Regional Metropolitano (s) Servicio Nacional del Patrimonio Cultural	Firmado digitalmente por RICARDO GABRIEL DIAZ MORALES Nombre de reconocimiento (DN): c=CL, title=NO APLICA, cn=RICARDO GABRIEL DIAZ MORALES, email=gabrieldiaz@patrimonio-cultural.gob.cl, serialNumber=130873470 Fecha: 2022.03.16 11:19:01 -02'00'

DISTRIBUCIÓN

- Fundación Alberto Cruz Covarrubias
- 2. COOPEMACH
- 3. SAF. Contabilidad
- 4. Convenios

TITULO III Rendición de Fondos Entregados a Terceros Públicos

I.- IDENTIFICACIÓN DEL SERVICIO O ENTIDAD QUE TRANSFIRIÓ LOS RECURSOS

a) Nombre del servicio o entidad otorgante: Servicio Nacional del Patrimonio Cultural

II.- IDENTIFICACIÓN DEL SERVICIO O ENTIDAD QUE RECIBIÓ Y EJECUTÓ LOS RECURSOS

b) Nombre del servicio o entidad receptora: Fundación Alberto Cruz Covarrubias

RUT:

Monto total transferido moneda nacional (o extranjera) a la fecha

Banco o Institución Financiera donde se depositaron los recursos

N° Cuenta Bancaria

Comprobante de ingreso

Banco de Chile

00-809-00073-03

Fecha 09/11/2021

N° compr

Objetivo de la Transferencia Convocatoria 2021, Fondo de Fortalecimiento para Organizaciones Patrimoniales, REX 0867, 09/07/2021

N° de identificación del proyecto o Programa 46429

Antecedentes del acto administrativo que lo aprueba:

N° 1188 Fecha 26/7/2019 Servicio

Modificaciones

N° Fecha Servicio

	Subtitulo	Item	Asignación
Item Presupuestario			
O Cuenta contable			

Fecha de inicio del Programa o proyecto

1

enero

2021

Fecha de término

31

diciembre

2021

Período de rendición

Enero - Diciembre

2021

III.- DETALLE DE TRANSFERENCIAS RECIBIDAS Y GASTOS RENDIDOS DEL PERÍODO

a) Saldo pendiente por rendir del período anterior

b) Transferencias recibidas en el período de la rendición

c) **Total Transferencias a rendir**

2. RENDICIÓN DE CUENTA DEL PERÍODO

d) Gastos de Operación

e) Gastos de Personal

f) Gastos de Inversión

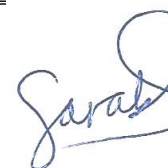
g) **Total recursos rendidos**

h) SALDO PENDIENTE POR RENDIR PARA EL PERÍODO SIGUIENTE

IV.- DATOS DE LOS FUNCIONARIOS RESPONSABLES Y QUE PARTIPARON EN EL PROCESO

Nombre del Funcionario Sara María Browne Cruz
RUT 13.952.174-5
Cargo Directora Ejecutiva
Dependencia Fundación Alberto Cruz C.

Nombre del Funcionario
RUT
Cargo
Dependencia



Sara María Browne Cru
Firma y nombre del responsal

* Cuando corresponda determinar el valor del tipo de cambio, se estará a aquel vigente al momento de realizarse la respectiva operación.

**** Anexo a este formato de rendición de cuentas se deberá acompañar en el mismo orden los antecedentes que respaldan las operaciones de la presente rendición de cu

[Redacted]

DIA / MES / AÑO
10/2/2022

[Redacted]

65.123.944-3

Monto en \$ o US\$*

32.698.351

[Redacted]

[Redacted]

ibante_ 60905004

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

SNPC

[Redacted]

MONTOS EN \$

\$ -

32.698.351

32.698.351 (a + b) = c

0

0

32.807.497

32.807.497 (d + e + f) = g

-109.146 (c - g)

}
}

z
ble de la Rendición

entas.



Informe de Gestión Año 2021

Ejes:

1. Conservar en óptimas condiciones el acervo que la fundación resguarda en el Archivo Alberto Cruz.
2. Incentivar y desarrollar investigaciones en torno a la obra de Alberto Cruz C.
3. Difundir el legado de Alberto Cruz C. a distintos niveles y en diversas audiencias.

Áreas de acción:

1. Sostenibilidad económica de la institución, procurando cumplir con nuestros principales objetivos.
2. Conservar, poner en valor por medio de la investigación y difundir la obra arquitectónica, docente y artística, entre otros aspectos, de Cruz Covarrubias, como un actor relevante dentro del ámbito de nuestro patrimonio cultural.

Objetivo general:

Contribuir a la reflexión arquitectónica y del patrimonio cultural en Chile y el mundo, desde una visión multidisciplinaria, por medio de la investigación, conservación y difusión de la obra arquitectónica, creativa y docente desarrollada por Alberto Cruz Covarrubias, en más de setenta años.

Objetivos específicos:

1. Conservar materialmente, con criterios normalizados y bajo los más altos estándares la obra que resguarda el Archivo Alberto Cruz C., lo que implica la mantención preventiva y digitalización de las unidades documentales.
2. Elaborar, participar y colaborar en todo tipo de publicaciones que tengan por objeto dar a conocer el pensamiento y obra de Cruz C. Promover todo tipo de estudios que se realicen en esta misma línea, poniendo nuestro archivo a disposición de investigadores, alumnos de pre y post grado, académicos y profesionales de cualquier disciplina, nacionales e internacionales, con el fin de poner en valor su obra.
3. Organizar y participar en toda clase de proyectos artísticos, académicos y culturales destinados a difundir la obra de Cruz C., tanto en Chile como en el extranjero. Así

como establecer alianzas con otras instituciones y promover el patrimonio que custodia la fundación, comunicando a distintos niveles nuestro plan de acción.

Objetivos estratégicos y acciones implementadas:

1. Mantener el material que custodia la fundación permanentemente exhibido

a. Exposición "Alberto Cruz. Observación, acto y forma". Se llevaron a cabo las gestiones para realizar esta muestra en noviembre de 2022, en la galería AA, Architectural Association School of Architecture, en Londres, Reino Unido.

Verificador: Carta de intención espacio y fecha.

b. Exposición y charla "Alberto Cruz. Arquitectura y observación". En el marco del "Mes de la Arquitectura Chilena", organizado por la Embajada de Chile en Siria y con el apoyo de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Damasco, la Fundación estuvo presente con una muestra que reunió una selección de reproducciones de pinturas y dibujos de Cruz C, pertenecientes al Archivo. Por otra parte, su directora ejecutiva participó de manera remota en una charla dedicada a la obra del arquitecto, para alumnos, profesores y administrativos de dicha facultad.

Verificador: Afiche exposición, programa y fotografías de la charla.

c. Lanzamiento del libro "Alberto Cruz. Proyecto, obra y ronda". En la Ciudad Abierta (Ritoque, V Región) y en el GAM (Santiago). Ambos se realizaron de manera presencial, contando con las presentaciones de los arquitectos Sebastián Irrazábal y José Cruz Ovalle, respectivamente.

Verificador: Fotografías, invitación y programa.

d. En redes sociales se desarrollaron las siguientes activaciones:

- i. Instagram: "El cuaderno del día" y "Creadoras"
- ii. YouTube: "Conversaciones desde el Archivo"
- iii. Sitio Web: Actualización de contenidos y noticias
- iv. LinkedIn: Contenidos y noticias

Verificador: Pantallazos y estadísticas en redes sociales

e. Apariciones en prensa / radio: Conversación en programa SantiagoAdicto de Radio Duna, a propósito del libro "Alberto Cruz. Proyecto, obra y ronda". A propósito de la exposición "Alberto Cruz. Arquitectura y Observación" se publicaron variadas noticias en internet, las que hacen mención a la Fundación.

Verificador: Noticia en www.duna.cl y recortes de prensa.

f. Boletín semestral # 6: Este boletín correspondió al segundo semestre de 2021, el que fue difundido por nuestras redes sociales y vía correo electrónico para acercar y dar a conocer los proyectos y actividades realizadas por la fundación en este período

Verificador: www.fundacionalbertocruz.com

2. Incentivar a que el material que custodia la Fundación sea investigado y sirva de inspiración para los públicos objetivos

- a. Tesis doctoral. Se publicó el libro "Ronda: architectural education and practice from the construction of a milieu in common" como resultado de la tesis doctoral de Oscar Andrade quien investigó en el Archivo de Cruz C. sobre el concepto de ronda.

Verificador: Portada del libro

- b. Tesis de pregrado. Dos alumnas de la Escuela de Diseño de la P. Universidad Católica de Valparaíso desarrollaron su proyecto de título con el material que custodia la Fundación, dando origen con su investigación al "índice razonado de obras Archivo Alberto Cruz Covarrubias"

Verificador: Video del proyecto en YouTube

- c. Investigación sobre el concepto de "La Obliqua". El arquitecto Andrés Ureta está realizando una transcripción con notas y estudios del cuaderno "La Obliqua"

Verificador: Extracto de la transcripción

- d. Clase sobre Alberto Cruz y la labor de la Fundación en el curso Seminario de Extensión de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Diego Portales, dirigido por el profesor Gonzalo Schmeisser.

Verificador: Fotografías

- e. Clase abierta "Investigar en arquitectura: obra y archivo" en la Facultad de Arquitectura y diseño de la Universidad Finis Terrae. Se presentaron los contenidos del archivo y su relevancia para el estudio de temas vinculados a la obra arquitectónica.

Verificador: YouTube

- f. Concurso "Croquis & Observación". En mayo y septiembre se realizaron la primera y segunda versión de esta iniciativa dirigida a estudiantes y profesionales, inspirada en el legado docente de Cruz C. y llevado a cabo por medio de Instagram.

Verificador: Instagram y fotografías ganadores.

- g. IV Encuentro Gestión y Patrimonio Cultural "La comunicación en la labor del gestor patrimonial". La fundación participó en la organización de este encuentro, siendo sede y parte del panel de expositores.

Verificador: YouTube

- h. Seminario "Patrimonio Cultural y Archivos". La Fundación, en conjunto con el Magister en Patrimonio Cultural y el Centro del Patrimonio Cultural de la P. Universidad Católica de Chile, está gestionando este seminario en el marco de la inauguración del año académico, contando con destacadas instituciones expositoras como Memoria Chilena, Archivo de Originales Fadeu, Entterreno, entre

otros.

Verificador: Afiche y programa seminario

3. Desarrollo expertise para la identificación y adjudicación de fondos públicos y privados a nivel nacional e internacional

- a. Listado de fondos postulados y por postular. Se desarrolló un ambicioso listado con fondos nacionales e internacionales, públicos y privados, disponibles para solicitar financiamiento a distintos proyectos relacionados con el propósito y los objetivos de la Fundación, el cual se va actualizando periódicamente

Verificador: Listado actualizado a la fecha

- b. Capacitación. La directora ejecutiva participó en la IV versión del curso "Inventario, registro y documentación de colecciones" impartido por el Centro de Documentación de Bienes Patrimoniales.

Verificador: Certificado

- c. Postulación a Fondo del Patrimonio, convocatoria 2021 y a la XXIII Convocatoria para ayudas a proyectos archivísticos de Iberarchivos. Se ha postulado un catálogo digital y la digitalización de una de las series del archivo, respectivamente.

Verificador: certificados de postulación.

4. Asegurar un financiamiento basal de manera permanente para garantizar la continuidad operacional de la Fundación

- a. Aumento de 4 socios durante este año. La meta eran 6, pero el contexto sanitario – económico del país hizo difícil esta tarea.

Verificador: www.fundacionalbertocruz.com

- b. Contratación Coordinadora de Proyectos. En abril se incorporó Montserrat Rojas para asumir este cargo, con la finalidad de fortalecer y agilizar las gestiones de la Fundación.

Verificador: www.fundacionalbertocruz.com

- c. Convenio de colaboración Master en Historia y Gestión del Patrimonio Cultural de la Universidad de Los Andes, para fortalecer la gestión de la Fundación y contar con una sólida red de apoyo.

Verificador: www.uandes.cl

- d. Convenio con Archivo de Originales FADEU. Se realizaron las gestiones para concretar este convenio durante el primer semestre de 2022, encaminado a generar en conjunto una "red de archivos de arquitectura"

Verificador: www.fundacionalbertocruz.com

5. Contar con infraestructura adecuada que garantice la conservación del material que custodia la Fundación.

- a. Compra de materiales de conservación. Gracias a la adquisición del FFOP convocatoria 2021 hemos adquirido papeles libres de ácido para interfoliar las unidades documentales. Cajas de conservación de distintos tamaños, guantes y muchos otros materiales indispensables para la conservación preventiva de la documentación que pertenece al archivo Alberto Cruz C.

Verificador: Fotografías

- b. Full Space. Se gestionó la compra de un Full Space para instalar en las oficinas de la Fundación. En ella quedarán debidamente guardadas las cajas de conservación preventiva necesarias, además de contar con mayor seguridad ante eventuales pérdidas provocadas por desastres naturales, accidentes o robo.

Verificador: Cotización y planos.

- c. Conservación preventiva para pinturas y dibujos en formato grande. A un total de 92 pinturas y dibujos se les realizó el proceso de conservación preventiva que constó de aplicarles paspartú para luego guardarlos en sobres, todo con material libre de ácido.

Verificador: Fotografías

- d. Digitalización de serie "Documentos". Se ha avanzado en la digitalización de esta serie, que contiene correspondencia, borradores y manuscritos, entre otro, lo que es posible hacer gracias al escáner con el que cuenta la Fundación.

Verificador: Fotografías.