



Catálogo

Archivo Alberto Cruz C.

Catálogo

Archivo Alberto Cruz Covarrubias



Este proyecto es financiado por el Fondo del Patrimonio Cultural, Convocatoria 2023, Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.

FUNDACIÓN
ALBERTO CRUZ
COVARRUBIAS



[Sin Título]

ID	CAC-026
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Actos
Ubicación	8
Formato	Cuadernillo
Páginas	64
Medidas_Ancho_mm	14,5
Medidas_Alto_mm	23
Fecha	1999
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta y lápiz color y observaciones sobre el acto.



Bitácora Viaje a Vancouver

ID	CAD- 114
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Archivados Docencia
Ubicación	E1
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	122
Medidas_Ancho_mm	35,5
Medidas_Alto_mm	35,5
Fecha	1969
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

La presidencia, que viene del hecho que una obra arquitectónica presida un conjunto urbano, es algo que va con la altura / El centro de Santiago / Ilustraciones / La flor y el primer golpe de vista / Vecinos / Ciudades y villas / Lima, Perú / Bogotá, Colombia / Panamá / (Pana) Bogotá / Bogotá Cali / Managua, Nicaragua / Ciudad de México / Los Ángeles - San Francisco - Estados Unidos / Portland-Seattle / Vancouver, Canadá.



Planteamiento arquitectónico

ID	CAD- 001
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Archivados Docencia
Ubicación	20
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	184
Medidas_Ancho_mm	30
Medidas_Alto_mm	40
Fecha	1995
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Textos sobre: El linde / El Espacio / Pájaros urbanos de la lejanía / Relación poesía y arquitectura / El Acto / Música de las Matemáticas / Palladio / Introducción a la dibujística / Quehacer arquitectónico profesional / El Destino / Vergel-Jardín / Los bancos / La ética / Figuración Eclesial / Cinematógrafo / Escultura.



Cuaderno de Música de las Matemáticas

ID	CAD- 002
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Archivados Docencia
Ubicación	E1
Formato	Carpeta
Páginas	152
Medidas_Ancho_mm	23,5
Medidas_Alto_mm	30,5
Fecha	2002
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Borrador de primera versión para impresión del título "Dar cabida en la extensión arquitectónica a la teoría del refinamiento justo matemático" / Tiene índice: Introducción, Prólogo: Que el texto se sostiene con las notas, que no por ellas / Espectro, Prólogo: Es que arquitectura y diseñadores hablan en una doble construcción / Interlocución, Prólogo: Que exponer en su doblarse a las matemáticas / Historial, Prólogo: Afirmando al paso que dejando en indeterminación el transfondo / Dedicación, Prólogo / Los colofones, Prólogo / Anexos.



Santidad de la obra (2) (3) (4)

ID	CAD- 003
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Archivados Docencia
Ubicación	E1
Formato	Carpeta
Páginas	432
Medidas_Ancho_mm	22
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2004
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Presentación de los "cuadernos" / Preparación, apuntes y actas de clases para el curso de Cultura Religiosa / Anexos.

Obliqua

ID	CAD- 004
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Archivados Docencia
Ubicación	E1
Formato	Cuadernillo
Páginas	360
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	29
Fecha	2003
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias



Resumen de Alcance y contenido

Primera versión de discurso de agradecimiento en el homenaje de la Universidad de Valparaíso realizado en el Muelle Barón / Preparación para clases de Taller de América del primero, segundo y tercer trimestre / Preparación para examen de primer trimestre de Taller de América / Preparación de textos para los titulantes que contiene bendición y regalo / Primera presentación con fundamentos para doctorado / Amereida: hacia la fundación de las nuevas Leyes de Indias / Pre-ronda y ronda de los huéspedes / Textos para encuentro en Valparaíso a raíz del Bicentenario / Preparación para examen del primer trimestre / Preparación y consideraciones para clase inaugural del curso Música de las Matemáticas y clases de los días jueves para todos los alumnos de la escuela / Actas de clases de Física / Consideraciones sobre investigaciones, obras, ágora e hijos de la Ciudad Abierta / Preparación para el tercer año de Taller de Arquitectura / Texto para enviar a los exalumnos referente a la Exposición realizada con motivo de los 50 años de la Escuela / Lanzamiento libro.



Levantado al alba

ID	CAD- 006
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Archivados Docencia
Ubicación	26
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	84
Medidas_Ancho_mm	35
Medidas_Alto_mm	31,5
Fecha	1974
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Descripciones de Actos Poéticos / Texto sobre una Phalene que comienza en la Sala de Música / Texto sobre la Exposición de los 20 años de la Escuela que trata sobre el Acto, el Borde y Forma.



Travesía a Chena

ID	CAD- 007
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Archivados Docencia
Ubicación	E1
Formato	Carpeta
Páginas	96
Medidas_Ancho_mm	20,5
Medidas_Alto_mm	29
Fecha	1987
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Introducción / Colofón / Primera dimensión: voz poética de Amereida / Segunda dimensión: recomienzo de la primera dimensión / Tercera dimensión: recomienzo de la segunda dimensión / Cuarta dimensión: recomienzo de la tercera dimensión / La ronda ante los equívocos.



El acto reverente

ID	CAD- 008
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Archivados Docencia
Ubicación	E1
Formato	Cuadernillo
Páginas	160
Medidas_Ancho_mm	21
Medidas_Alto_mm	30
Fecha	2005
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Presentación del planteamiento arquitectónico de la escuela en su momento de encuentro con la actualidad creativa a través de proponerse un metalenguaje que parte de los morfismos, explicitado en cinco dimensiones: el obrar, la obra abierta, metalenguaje aproximativo, sub metalenguaje de prosperidad, sub metalenguaje de progreso.



Instante segundo (Primer instante 1952)

ID	CAD- 009
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Archivados Docencia
Ubicación	E1
Formato	Cuadernillo
Páginas	88
Medidas_Ancho_mm	21
Medidas_Alto_mm	30
Fecha	2002
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Cuaderno con textos y dibujos sobre los inicios y fundamentos de la Ciudad Abierta / Exposición 50 años de la Escuela en el Museo de Bellas Artes de Santiago / Travesías y Cruz del Sur / Hospitalidad / Notas y Epílogo.



Del acto creativo

ID	CAD- 010
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Archivados Docencia
Ubicación	E1
Formato	Carpeta
Páginas	378
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2001
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Cuaderno que recoge borradores y notas antiguas de otros cuadernos / Exposición del estudio: forma del estudio / Lenguaje / Melancolía / observación / Hospitalidad / Poesía / Cuerpo Humano / El Dibujo / Exposición de un estudio para una acción / La austeridad del Padre Hurtado / Recapitulación, entre otros temas.



Formalización

ID	CAD- 011
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Archivados Docencia
Ubicación	E1
Formato	Carpeta
Páginas	124
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2003
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Exposición de un plan de estudios para la Escuela a partir de sus 50 años / Arquitectura percibida como un arte / Taller Arquitectónico y nuevas tecnologías / Música de las Matemáticas / Notas para la enseñanza de la Música de las Matemáticas en la carrera de Diseño Gráfico.



Taller de América - Nudos de Alberto Durero

ID	CAD- 012
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Archivados Docencia
Ubicación	E1
Formato	Carpeta
Páginas	78
Medidas_Ancho_mm	25
Medidas_Alto_mm	35
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Los Nudos de Durero: sobre el dibujo / Amereida Palladio / El Taller de América = Amereida / El acto reverente ante lo cósmico-mítico / El vuelo del estornino que sobrevuela invertido de la poética de la computación / La melancolía de lo inmadurable / Música de las matemáticas / El Taller Abierto / Formación de nuevos profesores.



Una observación es una autonomía...

ID	CAD- 013
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Archivados Docencia
Ubicación	E1
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	19,5
Medidas_Alto_mm	29,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Preparación para Taller de Titulación / Música de las matemáticas / El límite de la arquitectura.

El Acto

ID	CAD- 014
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Archivados Docencia
Ubicación	E1
Formato	Carpeta
Páginas	346
Medidas_Ancho_mm	25
Medidas_Alto_mm	35
Fecha	2004
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

El "Acto" desde el oficio / Sobre el habitar / Sobre el lenguaje / El acto concebido desde la experiencia de la observación / El acto recibe la visitación de lo reverente / El acto en un triple tiempo de gratitud, de melancolía, de musicalidad / El acto de confianza / El acto habita en el saludo poético / El acto en belleza / El acto ante la experiencia del poder / El acto da el paso a lo nuevo / El acto que procede épicamente / El acto en ciernes / El acto es el origen de la generación de la forma / El acto de la forma de la obra arquitectónica / El acto del acto / Anexos / El acto vivo / De los fundadores blancos / Oda apelante / A su límite / En torno a lo holgado / El acto del origen / El acto vivo del origen / El don del acto vivo del origen / La abertura y fundación del don del acto vivo del origen / Los pasos de la visión y el oficio irreductible a lo poético / Los pasos de la visión y el oficio reversibles de lo espiritual / Experiencia del espacio tiempo arquitectónico.



Pro Logo - Posición

ID	CAD- 015
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Archivados Docencia
Ubicación	E1
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	56
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	29
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Texto con dibujos con observaciones sobre el dibujo.





Seminario de Construcción adjunto al Taller de obras - Etapa B y C

ID	CAD- 016
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Archivados Docencia
Ubicación	E1
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	32,5
Fecha	1974
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Observaciones sobre el "pensar-conocer" en la arquitectura / Sobre la construcción.



Nuevamente en un bus...

ID	CAD- 017
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Archivados Docencia
Ubicación	E1
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	18
Medidas_Ancho_mm	24
Medidas_Alto_mm	35
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Preparación Taller / Sobre la observación y el dibujo / Habitar-Don.



... Un trazo de veinte años, por la arquitectura

ID	CAD- 018
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Archivados Docencia
Ubicación	20
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	42
Medidas_Ancho_mm	24,5
Medidas_Alto_mm	34,5
Fecha	1974
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Preparación Taller: Arquitectura y poesía / Libertad del hombre / Palabra y posición / Acto / Forma / América / Amereida.



Nuevamente en un bus...

ID	CAD- 019
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Archivados Docencia
Ubicación	20
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	96
Medidas_Ancho_mm	24
Medidas_Alto_mm	34,5
Fecha	1974
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	El Acto de Observar / La arquitectura moderna: dos lejanías / El Acto / La Forma / América / Chile, País angosto / Centrar-Limitar / Dibujo de observación en nueve etapas / Curso del Espacio.



La generalidad

ID	CAD- 020
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Archivados Docencia
Ubicación	E1
Formato	Carpeta
Páginas	12
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	37,5
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido Preparación Taller: sobre la generalidad / Abstracción / Construcción / Arte y Espiritualidad / La obra / Poesía.



Este es un escrito sin citas

ID	CAD- 021
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Archivados Docencia
Ubicación	E1
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	28,5
Medidas_Alto_mm	35
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido Preparación Taller: Amereida / Arquitectura y poesía / Acto del Taller de América / 2: La innovación del camino/ 3: Esquemas / 4: Amereida y arquitectura / Valparaíso / Sobre la observación.



Historia del Arte

ID	CAD- 022
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Archivados Docencia
Ubicación	E1
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	79
Medidas_Ancho_mm	28,5
Medidas_Alto_mm	39,5
Fecha	1971
Nombre del Productor	Ignacio Balcells

Resumen de Alcance y contenido

Apuntes de clases tomados por Ignacio Balcells, ayudante del Seminario de Historia del Arte, dictado por el profesor Alberto Cruz durante el primer semestre de 1971. Corresponde a un estudio de las Iglesias de América Latina. Incluye evaluaciones de los alumnos y bibliografía.



Nos situamos ante aquello...

ID	CAD- 023
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Archivados Docencia
Ubicación	E1
Formato	Cuadernillo
Páginas	30
Medidas_Ancho_mm	18
Medidas_Alto_mm	35,5
Fecha	1985
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Preparación para clases de Taller / El origen como la invocación a Amereida / Escala-Inventario / Ronda / Espacio / Las matemáticas / Sobre el urbanismo / Le Corbusier / Misión de la Escuela / Viaje dando a conocer Amereida.



La posibilidad de distintas escalas del espacio

ID	CAD- 024
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Archivados Docencia
Ubicación	E1
Formato	Cuadernillo
Páginas	64
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	31,5
Fecha	1960
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido Observaciones sobre los exámenes de Taller / El algoritmo / El borde / Territorio / Elementos arquitectónicos / El proyecto de título / La luz / Palladio / Amereida / Urbanismo / Puerto / Forma y ocultamiento / Realidad de la ciudad / Sobriedad o forma.



Retén

ID	CAD- 025
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Archivados Docencia
Ubicación	E1
Formato	Carpeta
Páginas	68
Medidas_Ancho_mm	25
Medidas_Alto_mm	32,5
Fecha	2003
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido Preparación para ocho clases de Taller de América del segundo trimestre de 2003. Contiene una recapitulación de las 8 clases.



De la recepción de los nuevos alumnos al Taller Arquitectónico de alumnos superiores

ID	CAD- 026
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Archivados Docencia
Ubicación	E1
Formato	Carpeta
Páginas	46
Medidas_Ancho_mm	20,5
Medidas_Alto_mm	28,5
Fecha	2002
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Acto de recepción a los alumnos que entran a la Escuela / Taller: Algoritmo creativo / Cursos / Secciones de arquitectura / Carta a David Jolly para su cumpleaños no. 50 / François Fedier y la Ciudad Abierta.



Acerca de El Camino no es el camino en el estudio de la Música de las Matemáticas

ID	CAD- 027
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Archivados Docencia
Ubicación	E1
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	27,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Música de las matemáticas / Lenguaje / El espacio / La enseñanza universitaria / Lenguaje del espacio / Arquitectura.



Diario

ID	CE-067
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	60
Formato	Anillado
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	22
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2013
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Cuaderno titulado "Diario" con observaciones sobre: Encuadernación; Vacilación Enfigurada; Notas de la diaria matinal lectura del Evangelio comentado con aprobación eclesiástica; Notas teológicas; Notas sobre Fédier; notas sobre el Taller de América; Notas sobre una Linterna; Notas sobre Hojas.



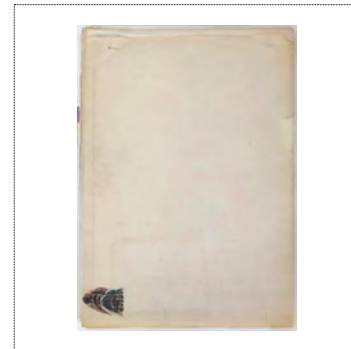
[Sin Título]

ID	CDI-001
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Diarios
Ubicación	E7
Formato	Cuadernillo
Páginas	42
Medidas_Ancho_mm	22,5
Medidas_Alto_mm	32,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos de la crucifixión: Maestro de San Francisco / Escuela de Pisa / Escuela de Lucca / Clonmacnoise / Birla / Cosenza / Psalterio de Blanca de Castilla / Psalterio de Robert de Lindesey / Cofre de Pepino I de Aquitania / Santa María la Antigua, Roma / Santa Sabina, Roma / Stiftskirche, Essen, Alemania / Colonia / Pedro Pablo Rubens / Rueland Frueauf.



Arquitectura del Estado de Buenos Aires (1853 - 1862)

ID	CDI-002
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Diarios
Ubicación	19
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	35
Medidas_Alto_mm	25,5
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Estado de Buenos Aires, Argentina / La gran transformación de Buenos Aires / Edificios del Estado de Buenos Aires / Caserón de Rosas / Quinta de Don Miguel de Azcuénaga / La aduana nueva / Teatro Colón / Legislatura Nacional / Casa de Gobierno / Club del Progreso / Bolsa de comercio / La Curia eclesiástica / Monserrat / El caserón de Rosas.



Palladio - Manifiesto Postmodernismo

ID	CDI-003
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Diarios
Ubicación	E7
Formato	Cuadernillo
Páginas	57
Medidas_Ancho_mm	26,5
Medidas_Alto_mm	38,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Obrar arquitectónico / Relación con la poesía / El sentido del acto de habitar / Valparaíso / Los 20-30-40 años de la Escuela / Océano pacífico / Viña del Mar / Ciudad abierta / La experiencia de la palabra poética.



[Sin Título]

ID	CDI-004
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Diarios
Ubicación	19
Formato	Cuadernillo
Páginas	50
Medidas_Ancho_mm	27,5
Medidas_Alto_mm	37,5
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Observación de la gráfica / Exigencia de la regularidad de la horizontal y la vertical / Lo arabesco y no-arabesco / Trazos / Punto / Perfil o Acto de la Línea / Arquitectura de la mano / Gráfica como trazar / La grafía ante la plástica / La mano-La máquina en el acto de la grafía / Bauhaus / El trazo de la orla / Enmarcamiento de la extensión gráfica / Ritmo de letras y esquemas / La caligrafía / La grafía ante la plástica / Gráfica del barroco en el espacio no barroco / Corpus del trabajo de la grafía / Matrices / Escala Abstracta de la Caligrafía / Margen / Fondos plásticos.



[Sin Título]

ID	CDI-005
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Diarios
Ubicación	E7
Formato	Carpeta
Páginas	40
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	28,5
Fecha	2002
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	50 años Escuela / Exalumnos Escuela / Los profesionales / Caridad / Dibujos de Palladio / Exposición en Barcelona / Dimensión: Ronda que dibuja / Cuerpos y naturaleza.



[Sin Título]

ID	CDI-006
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Diarios
Ubicación	20
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	54
Medidas_Ancho_mm	28
Medidas_Alto_mm	38
Fecha	1982
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Fedier / Hölderlin / Poesía / La memoria / Policleteo, escultor griego / Observación de la arquitectura / Taller de América, II Etapa / El torna-viaje / 7 Clases Taller de Améria.



Cuaderno de los Diarios

ID	CE-001
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	E1
Formato	Anillado
Páginas	224
Medidas_Ancho_mm	21
Medidas_Alto_mm	27
Fecha	2007
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Diario de los Sí / Travesía / Ciudad – Museo / Diario del señorío / Diario del Ritmo / Ciudad Abierta / Sala de Música / Diario de la participación: homenaje a Godofredo Iommi en Fundación Neruda / Diario preparatorio / Polémicas urbanas en la prensa de Valparaíso / Opinión pública / Diario de la acogida / Páginas sueltas de otros manuscritos publicados / Acto en la Biblioteca Nacional de incorporación de la Escuela a Memoria Chilena / Testamento de la heredad y tradición / Diario de la recepción / Santidad de la obra: conversación con un filósofo / Mario Góngora / Reuniones con Nicolás Cruz / Exposición 30 años Escuela en Bellas Artes / Citas de Amereida / Poemas de Godofredo Iommi / Doctorados / Barcelona.

Cuadernos del 2007 - Santidad de la Obra

ID	CE-002
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	E1
Formato	Anillado
Páginas	198
Medidas_Ancho_mm	22,5
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2007
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Presentación a los teólogos acerca del arte - arquitectura / Creatividad de la obra / Presentación a los teólogos acerca del lenguaje / Lenguaje – Testimonio / Preparación a un seminario de pastoral universitaria / Mensaje cristiano en la universidad y en la enseñanza de un oficio / Salmo 104: versión del poeta / Pregunta a los teólogos acerca de la transmisión del mensaje cristiano / Borrador texto "Por la creatividad de los católicos", publicado en revista Humanitas / Acto Biblioteca Nacional para incorporación de la Escuela a Memoria Chilena.



Cuaderno Recapitulación 2 - Melancolía

ID	CE-003
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	E1
Formato	Anillado
Páginas	188
Medidas_Ancho_mm	22,5
Medidas_Alto_mm	28,5
Fecha	2008
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

La melancolía hoy / Plenitud, libertad, la verdad del hombre / Encuentro / Antiencuentro / Un acto de encuentro / El encuentro y la disyunción poética / El encuentro del nosotros / Encuentro con la técnica / Rotulación de los cuadernos / Claustro Pleno Universidad / La gestión melancólica laica / El proyecto melancólico revelado / La señalética.



Cuaderno del 2008 - Cuaderno segundo del cuaderno sin nombre primero - 2007-8

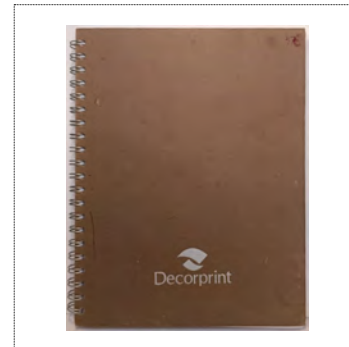


ID	CE-004
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	E1
Formato	Anillado
Páginas	206
Medidas_Ancho_mm	20,5
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2008
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Del paso en el paso a paso / Carta del poeta desde el Parnaso y el Olimpo / En Morelia, México / François Fedier "La voz del amigo" / Patricio Moore, notas de "Sacerdote y poeta" / Manifiesto III: Van Doesburg – Mondrian – Kok / Poeta: "Teleserie Perpetua", Dante y Beatriz / Cardenal Cañizares "El acontecimiento espiritual" / Luis H. Sullivan "El edificio alto de oficinas considerado artísticamente" / Carta del poeta desde el Partenón / El poeta "Tango Cambalache" / Prólogo exposición de esculturas de Claudio Girola / El poeta: "A la vez" / Ine-legibilidad / La Musa / Las rasgaduras / La Oda: "América el camino no es el camino" / Diario de la Visión que acoge al collage que se anuncia / Taller de América.

Cuadernos



ID	CE-005
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	E1
Formato	Anillado
Páginas	188
Medidas_Ancho_mm	22,5
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2006
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Primer semestre del Taller de América, 2006 / Segunda parte del cuaderno "La belleza de Amereida" / Lenguaje / Del tiempo / En la temporalidad / Por la belleza / Con la amistad / Desde la poesía / Recapitulación / Lo nuevo desde lo concluso / Lo nuevo del origen y la generación / Lo nuevo por la cólera y el furor / Las travesías en "nosotros" / La ronda mayor / Los vocablos / La floración / Lo nuevo en su irrupción / La visión hay que / Cuaderno segundo del tiempo. Segundo y tercer trimestre 2006 del Taller de América / El acto de la migración / De los signos vicarios de la migración / Clases / Preparación de clases / Comentarios a clases.



Cuaderno Recapitulación 1 - 2008 / 2009 - Amereida Palladio con Interrupciones

ID	CE-006
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	E1
Formato	Anillado
Páginas	192
Medidas_Ancho_mm	22,5
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2008
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Amereida Palladio, segunda edición / Primera versión, la advertencia / Segunda edición, la advertencia / Interrupción F: Obra en Finlandia / Amereida Palladio: Anteproyecto Villa Iseppo Porto / Interrupción F: Obra en Finlandia / Interrupción G: Libro Cristián Valdés / Amereida Palladio: Memoria Chilena / Interrupción F: Obra Finlandia / Amereida Palladio / Prólogo a la segunda edición de Amereida Palladio.



Cuadernos

ID	CE-007
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	E1
Formato	Anillado
Páginas	198
Medidas_Ancho_mm	23
Medidas_Alto_mm	28,5
Fecha	2005
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

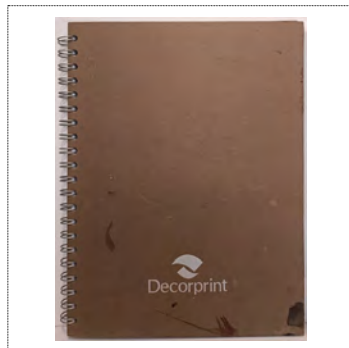
Del acto del origen / De la melancolía / De la poesía / De la observación / Del acto del ciernes / De la ronda / Del lenguaje / La heredad y la tradición / De la temporalidad / De la plástica / Cuaderno del retén de Amereida / Del reposo / De la llamada / De la Ciudad Abierta / De las Travesías / Temporalidad – Especialidad del diestro / La belleza de Amereida / Lógica creativa de Amereida.

Cuadernos del 2007 - Taller de América - Primer trimestre - Segundo trimestre

ID	CE-008
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	E1
Formato	Anillado
Páginas	190
Medidas_Ancho_mm	22,5
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2007
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Primer Trimestre, primera clase (13.III). Acta y pos-acta / Preparación a la segunda clase / Segunda clase / Preparación a la tercera clase / Preparación a la cuarta clase / Cuarta clase / Preparación a la quinta clase / Excurso de la exposición de Claudio Girola / Quinta clase / Taller de América: Segundo semestre / Preparación general al trimestre / Segunda versión de la preparación general / Excurso de celebraciones de aniversarios / Tercera versión de la preparación general / Preparación primera clase / Primera clase / Preparación a la segunda clase / Segunda clase / Preparación a la tercera clase / Preparación a la cuarta clase / Quinta clase / Preparación general al tercer trimestre / Primera clase de la tercera etapa / Segunda clase del tercer trimestre / Travesías / Preparación a clase segunda y de término al tercer trimestre.



Cuadernos Año 2005-6 - Cuaderno de Fundación

ID	CE-009
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	E1
Formato	Anillado
Páginas	188
Medidas_Ancho_mm	22,5
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2006
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

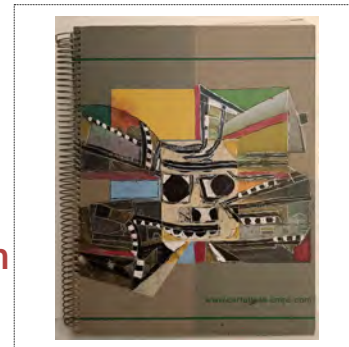
Presentación, dedicación y encuadernación del cuaderno / Proposición al Claustro Pleno / Proposición a unas jornadas católicas / Presentación de las plazas de Valparaíso / José Vial Armstrong / La Matriz / Godofredo Iommi, poeta y Claudio Girola, escultor / Notas a la proposición al Claustro Pleno / Recapitulación de las notas / Notas a la presentación a las Jornadas Católicas / Separata del Ciernes / Catequesis del Papa. Himno a la grandeza y bondad de Dios / Notas complementarias / Separata de las misiones / Misiones: texto de preparación a una reunión introductoria / Misiones: comentario a la reunión / Presentación al Claustro Pleno: texto leído / Preparación al doctorado en arquitectura y diseño / Separata del lenguaje cáustico / Separata Lenguaje Universitario / Separata La Ronda del Tiempo / El acto del horizonte / Separata preparación del doctorado / Cuaderno Z / La zaga: herencia.





Cuaderno - La senda de la irrupción

ID	CE-011
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	E1
Formato	Anillado
Páginas	182
Medidas_Ancho_mm	22
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2007
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	San Francisco de Asís / Salmos / Ronda / Examen de Taller: prólogo / Presentación / Prólogo: Examen del Taller. Una publicación de la Escuela (Versión definitiva) / La senda de la recapitulación / El eje-estaca del abrir / Desierto y Misión. San Alberto Hurtado.



Cuaderno del Registro Vigilante - Primer momento - Preparación

ID	CE-012
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	59
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	198
Medidas_Ancho_mm	22
Medidas_Alto_mm	26
Fecha	2008
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Registro vigilante: Primer momento / Pasajes de Isaías / Salmos / Registro Vigilante: segundo momento / Dibujos / Citas de Isaías / Citas de los Salmos / Registro Vigilante: Tercer Momento / Recapitulación del primer momento / Taller de América-Amereida Palladio, con ex alumnos / Taller de América / La profesión / Seminario internacional de las escuelas de arquitectura / Viajes por Santiago / La vecindad de los estorninos / Amereida-Palladio / 2ª clase, 1er trimestre Taller de América / Proposición para la tercera clase / Comentario a la tercera clase / Cuarta clase taller de América / Preparación a la primera clase del segundo semestre 2008 / Primera clase del segundo trimestre del 2008 / Preparación para la segunda clase / Segunda clase del segundo trimestre / Preparación a la tercera clase / Música de las Matemáticas / Taller de América: profesores, pre-inicio.



Cuaderno 2 - 2007 2008 2009 - Cine Audiovisual

ID	CE-013
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	E1
Formato	Anillado
Páginas	190
Medidas_Ancho_mm	22,5
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2009
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Reflexión primera sobre Seminario de investigación audiovisual / Construcción del Espacio-Tiempo como nueva forma arquitectónica / Primer trimestre 2008: cine-video / Texto del cineasta / Taller V año / Modernidad líquida / Flexibilidad / Ubicaciones / Texto segundo del cineasta / Cineasta: Taller Escuela.



Cuadernos 2008 - 1o con logotipo De los pasos en versiones para los co=nombrados de la compañía

ID	CE-014
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	E1
Formato	Anillado
Páginas	220
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	28,5
Fecha	2008
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Presentación: lo incidental / Dedicación: la temporalidad / Encuadernación: el achurar / Introducción a la ronda de las completas / Celebración del día de San Francisco de Asís / El ritmo in-vacilante de la reconciliación / La mediana de la reconciliación / La conciencia que anticipa / Los pasos. Versión segunda. Doblada / Diálogo época - Amereida.



Un nuevo estado vital...

ID	CE-015
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	64
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	18
Medidas_Alto_mm	23
Fecha	2010
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Escritos discontinuos sobre materias teológicas, especialmente escatológicas. Incluye referencias bíblicas y fragmentos de poemas de Iommi.



Espacio Extensión Prosperidad Escatológico Don - El ocaso del divertimento y la leyenda - SBC - Historia

ID	CE-016
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	64
Formato	Anillado
Páginas	68
Medidas_Ancho_mm	18
Medidas_Alto_mm	21,5
Fecha	2012
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Recogida / Espacio / Leyenda del Ris Ocaso / Taller de Amereida / Taller de América / Gritud-Gratuidad / Morfismo / Talleres / David Jolly Monge.



Cuaderno del 2013

ID	CE-017
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	64
Formato	Anillado
Páginas	86
Medidas_Ancho_mm	19
Medidas_Alto_mm	26
Fecha	2013
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	El derroche de los 60 años cumplidos cual ojo Ric 1952-2013 / RIC (recogida del íntimo contiguo) / Primera carta encíclica S.S. Franciscus Lumen Fidei, La luz de la Fe.



Cuaderno de Notas Recogida 1

ID	CE-018
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	64
Formato	Anillado
Páginas	52
Medidas_Ancho_mm	20,5
Medidas_Alto_mm	24,5
Fecha	2010
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Cuaderno de "Notas Primas", todas dedicadas a distintos tipos de "Juicios melancólicos". Referencias:/ Movimientos de vanguardia / Profesiones Actuales / Generaciones Progresistas / El régimen de la red / Hospitalidad / Reconocimiento / Servicio / Empadronamiento / Melancolía Creativa / Espacio (Neo-Espacio) / El Amparo / Apelación / El Don Terrible. // Incluye un apartado de Notas 2 en el que sintetiza el ejercicio de las primeras notas.



Humanitas No. 67 Año XVII...

ID	CE-019
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	64
Formato	Anillado
Páginas	60
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	24,5
Fecha	2012
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Notas varias sobre asuntos teológicos, presumiblemente relacionados con una publicación en la revista Humanitas no. 67, con referencias a páginas en el rango de la 405 a la 532.



Oyendo al retorno de Finlandia Suomi

ID	CE-020
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	64
Formato	Anillado
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	24,5
Fecha	2008
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Contiene diagramas y un escrito en verso libre presumiblemente relacionado con una Phalène de 1978. Contiene además anotaciones sobre las Confesiones de San Agustín.



San Alberto Hurtado SJ, Un fuego que enciende otros fuegos

ID	CE-021
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	64
Formato	Anillado
Páginas	46
Medidas_Ancho_mm	18
Medidas_Alto_mm	21
Fecha	2012
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido Contiene escritos de carácter teológico o místico en verso, con referencias al Acto y las Travesías.



Cuaderno Cuaderno Cuaderno

ID	CE-022
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	64
Formato	Anillado
Páginas	52
Medidas_Ancho_mm	19
Medidas_Alto_mm	24
Fecha	2012
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido Los Herederos / Los Ayudantes / Vista y Visitación / Recogida / Ronda / Hospitalidad / 60 años de la Escuela.

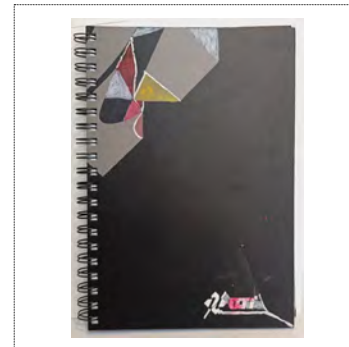


Cuaderno Actual Último

ID	CE-023
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	64
Formato	Anillado
Páginas	80
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	24,2
Fecha	2010
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Cuaderno estructurado con presentación, dedicatoria e índice. El asunto del cuaderno es "Nosotros", con una estructura inicial de 19 capítulos temáticos y seguido de una segunda parte que es un texto continuo sobre la misma materia. Incluye reflexiones sobre el ejercicio profesional de la arquitectura.

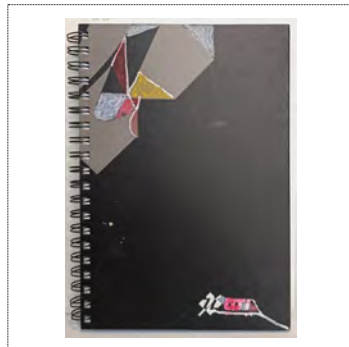


25-XII-2012 - 1-I-2013 A

ID	CE-024
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	64
Formato	Anillado
Páginas	34
Medidas_Ancho_mm	19
Medidas_Alto_mm	26
Fecha	2013
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Historia del Pizarrón / Exposición de los 60 años / Visita Exposición Cerro Cárcel.



25-XII-2012 - 1-I-2013 B

ID	CE-025
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	64
Formato	Anillado
Páginas	42
Medidas_Ancho_mm	19
Medidas_Alto_mm	26
Fecha	2013
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas sobre la Universidad Intergeneracional / Poemas de John Donne / Notas sobre Hans Georg Gadamer / Escuela de Arquitectura y Diseño / Travesías (Génesis de la Escuela) / 60 Años de la Ciudad Abierta / Cristian Valdés Eguiguren.



Cuadernillos Abrir y Fundar 1

ID	CE-026
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	64
Formato	Anillado
Páginas	72
Medidas_Ancho_mm	19,5
Medidas_Alto_mm	24,3
Fecha	2010
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Cuaderno con índice y temario. En la última parte incluye una crónica manuscrita de una interacción con periodistas. Índice: / Santidad de la Obra / Vox Abierta / Texto para Patricio Moore / Nota ABC / Vox de Amor Recibido / Vox Conclusa / Vox y Ciudad / Ciudad Abierta / Taller Seminario / Palabras Verdaderas / Parroquia / Edith Stein / Benedicto XVI / Héctor Auger / ASO Acto Sabiduría Obra / STOC Seminario Taller de Organización Continua.



Cuadernillos Abrir y Fundar 2

ID	CE-027
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	64
Formato	Anillado
Páginas	102
Medidas_Ancho_mm	19,5
Medidas_Alto_mm	24,3
Fecha	2010
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Cuaderno con índice. Incluye textos no señalados en el índice, titulados: "El Cumplimiento Americano"; "Urbanismo"; "Nueva Reunión". Índice:/ Santidad de la Obra Urbana / Texto Providencia / Recapitulación / Texto Providencia 2 / Recapitulación 2 / Quintero / Texto Providencia 3.



Cuaderno Julio 2011 Diario Dos

ID	CE-028
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	65
Formato	Anillado
Páginas	14
Medidas_Ancho_mm	21
Medidas_Alto_mm	24,2
Fecha	2011
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Siarco - Silarrcor (Doctorado, Tesis) / El lenguaje Gráfico / "Joalme Josaldmen" / Entrevista sobre la Carrera de Arquitectura.



Cuaderno Encuadernado 2013 Marzo Abril Segundo Milenium D.C.

ID	CE-029
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	65
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	42
Medidas_Ancho_mm	22,7
Medidas_Alto_mm	25,5
Fecha	2013
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Pirque / 50 metros / 50 años / Suelo / Banquete / Le Fort / Continuidad / Huella / Heredero-Herencia / Exposición de la obra Pirque.



2013 B3 Cuaderno Azul

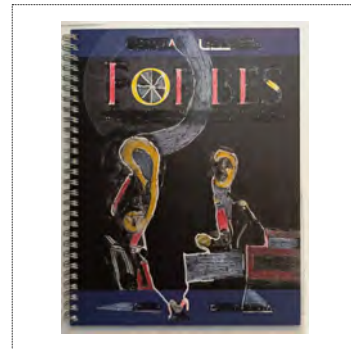
ID	CE-030
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	65
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	10
Medidas_Ancho_mm	22,7
Medidas_Alto_mm	25,5
Fecha	2013
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Observaciones sobre el árbol y sobre un dibujo de Claudio Girola.



2013 A3 Cuaderno Azul

ID	CE-031
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	65
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	10
Medidas_Ancho_mm	22,7
Medidas_Alto_mm	25,5
Fecha	2013
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido Observaciones sobre las palomas / Observaciones sobre edificios y lugares reales y míticos de Grecia Antigua.



Cuaderno Abril 2013 Santiago de Chile Portada Escrita Mayúscula

ID	CE-032
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	66
Formato	Anillado
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	19,5
Medidas_Alto_mm	24
Fecha	2013
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

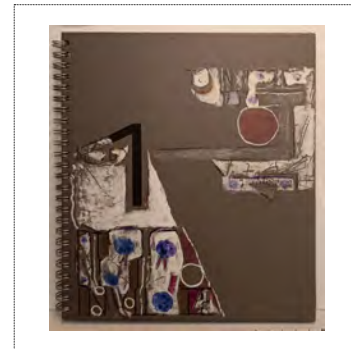
Resumen de Alcance y contenido Casa Fabio Cruz Prieto / Diagramas de 8 puntos / Recogida / Osgoar (Raogso) / Oscar Godoy.



Cuaderno Borrador Junio 2013 Año 60

ID	CE-033
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	66
Formato	Anillado
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	22
Fecha	2013
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

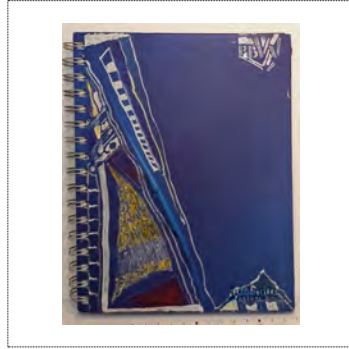
Resumen de Alcance y contenido Exposición de una Exposición / La Obra.



Cuaderno Borrador VI 2013 Año 60

ID	CE-034
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	66
Formato	Anillado
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	22
Fecha	2013
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido De las memorias vagas: 62 años a 2013 / Valparaíso / Ernesto Grassi / Tomás Efraín Bo / Juan Bernardo Clara / Roberto Godoy.



Cuadernito Caentudrio

ID	CE-035
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	66
Formato	Anillado
Páginas	162
Medidas_Ancho_mm	18,5
Medidas_Alto_mm	22
Fecha	2013
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

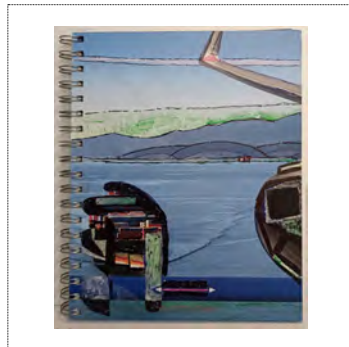
Resumen de Alcance y contenido Frontal y Oblicua



Cuaderno Chico Nuevo 26-XI-2011

ID	CE-036
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	66
Formato	Anillado
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	18,5
Medidas_Alto_mm	22
Fecha	2011
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido Doctorado / Amereida Palladio / Escuela / Cultura / Quehacer / Diagramas de 6 puntos / Revista Humanitas.



Cuadernete Julio 2013 Agosto 12 Septiembre 1 Octubre 14

ID	CE-037
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	66
Formato	Anillado
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	19,5
Medidas_Alto_mm	24
Fecha	2013
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

**Resumen de Alcance
y contenido** Crónica sobre alumnos de la escuela / Nota sobre pintura.



Cuaderno Borrador 23 VII 2013

ID	CE-038
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	66
Formato	Anillado
Páginas	64
Medidas_Ancho_mm	21
Medidas_Alto_mm	20
Fecha	2013
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

**Resumen de Alcance
y contenido** La Eucaristía diaria / Notas teológicas varias / Referencias Bíblicas.



Cuaderno del Dibujo 1 VI 2011

ID	CE-039
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	66
Formato	Anillado
Páginas	38
Medidas_Ancho_mm	19
Medidas_Alto_mm	24
Fecha	2011
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Música de las matemáticas / Retratos y caricaturas / La fête de la pensée, hommage à François Féder / Citas del libro "La fête de la pensée..." con referencias a los autores y números de página.



Cuadernillos Abrir y Fundar 3

ID	CE-040
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	66
Formato	Anillado
Páginas	74
Medidas_Ancho_mm	19,5
Medidas_Alto_mm	24,5
Fecha	2010
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Abrir y Fundar / Santidad de la Obra / La Hora / Ciudad Abierta / Mesa Creativa / Mesa Religiosa / Mesa Epocal / Mesa Poética / Mesa Exalumnos / Mesa huéspedes habituales / Mesa y Juego / Diagramas de 6 puntos / Mesa Umbra / ABC - CIL / Reflexiones sobre arquitectura, arte y creatividad / Naturaleza.



Cuadernillos Abrir y Fundar 4

ID	CE-041
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	66
Formato	Anillado
Páginas	52
Medidas_Ancho_mm	19,5
Medidas_Alto_mm	24,5
Fecha	2010
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Abrir y Fundar / Santidad de la Obra / Los Trabajos / Prólogo / Diagramas de 4 puntos / Petrarca / Diagramas de 8 puntos / Las Alegorías de lo Abierto - La labor abierta / RYE / Experiencia del Habitar.



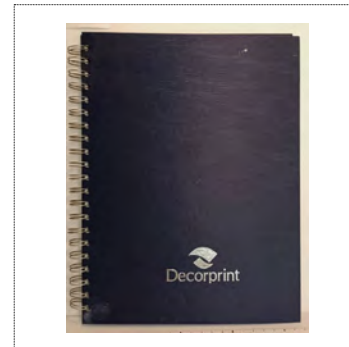
Cuaderno La gloria es hogar de representación en demora con desgarró del entreacto en su signo

ID	CE-042
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	67
Formato	Anillado
Páginas	106
Medidas_Ancho_mm	22
Medidas_Alto_mm	27
Fecha	2010
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Reflexiones sobre el Cuaderno / Iglesia Chillán / La Gloria / Torre del Llegador / Eugenio Browne / Comité Hogar / Comité Civil / Comunión / Sentación / Representación / La Demora / Cussen Eneida / Cenotafio Athenea-Godo / Desgarro en Democracia / Las completas / El Entreacto / Signo de Sentación 2010 / Travesía de 1965 / Alternativa cultural: la tendencia abierta / Continuidad 2010 / Mito / El Llegador / Al Siglo Civil Poético / DJM / PCS / Lo Terrible / Hölderlin / Rapto / Predoctorado / Diagramas de 7 puntos.



Identidad

ID	CE-043
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	67
Formato	Anillado
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	21,6
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2010
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Identidad / Casa Camino del Alarife / Alexander Calder / Gloria / Asuntos de teología.



La Austeridad de la Reconciliación

ID	CE-044
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	67
Formato	Anillado
Páginas	74
Medidas_Ancho_mm	22,8
Medidas_Alto_mm	28,5
Fecha	2010
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Reflexiones sobre el Cuaderno y la Encuadernación / La Austeridad de la Reconciliación / Presentación-Dedicación-Encuadernación / Lo propio-impropio / Exposición de la Ciudad Abierta para una relación con Colaboradores (ECARCO) / El Lissitzky / Exposición de los 30 años en el Museo Nacional de Bellas Artes / Ámbito Abierto / Antebrazo Abierto / Antebrazo Abierto Austero / Le Corbusier / La Casa / Valparaíso.



Compás Comparencia

ID	CE-045
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	67
Formato	Anillado
Páginas	90
Medidas_Ancho_mm	22,8
Medidas_Alto_mm	28,5
Fecha	2010
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido Cuaderno-Presentación-Dedicación-Encuadernación / La Cruz del Sur / Incluye un índice de 42 entradas del propio cuaderno, todas relativas a PDE (Presentación-Dedicación-Encuadernación) y a la Cruz del Sur.



Cuaderno

ID	CE-046
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	67
Formato	Anillado
Páginas	6
Medidas_Ancho_mm	24
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2010
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido Cuaderno de muy poco uso, con dos hojas de presentación en las que pone "Cuaderno" en toda la página, y una página de contenidos titulada "Presentación" que contiene una ilustración y una breve leyenda poética.



Cuaderno NX

ID	CE-047
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	67
Formato	Anillado
Páginas	12
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2013
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido La Época / La Condición Humana / La Actualidad / El Presente //.
Notas teológicas con algunas citas a los Hechos de los Apóstoles.



Cuaderno de Recapitulación

ID	CE-048
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	57
Formato	Anillado
Páginas	100
Medidas_Ancho_mm	23
Medidas_Alto_mm	28,2
Fecha	2010
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Presentación, Dedicación, Encuadernación / Ciudad Abierta / Acto / Huéspedes / Obras / Vecindarios / Escuela / Forma / Taller de América / Magister / Misiones / Recapitulación: la vox nuestra / Doctorado / Acontecimiento / Disciplina / Poesía / Godofredo Iommi / Juventud / El Reposo / Las visitas / Enseñanza / Listas - Diagramas - Geometría / Identidad - Heredad / Amereida / Recogida / Diagramas en base a la Cruz del Sur / Custodia / Crisis.



Cuaderno Regalado

ID	CE-049
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	57
Formato	Anillado
Páginas	78
Medidas_Ancho_mm	23,8
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2010
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	La Capilla de la Ciudad Abierta - Presentación - Dedicación - Encuadernación / Notas sobre teología y sociología / Luz del Mundo - Benedicto XVI, un conversación con Peter Seewald



Cuaderno de Mayo 21 2010

ID	CE-050
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	57
Formato	Anillado
Páginas	100
Medidas_Ancho_mm	24
Medidas_Alto_mm	30,2
Fecha	2010
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Borradores 11 / "Akopius"



Cuaderno Regalo 15-X-2011 - Sábado - Notas Woolf Virginia - Taller Retor - Patronato - Cuaderno de Notas

ID	CE-051
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	57
Formato	Anillado
Páginas	54
Medidas_Ancho_mm	20,5
Medidas_Alto_mm	29
Fecha	2011
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Virginia Woolf / Libro de la Sabiduría - Biblia de Jerusalén / Presentación / Sabiduría 13 1-19.



Cuaderno 1 - Borde de los Oficios

ID	CE-052
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	57
Formato	Anillado
Páginas	164
Medidas_Ancho_mm	22
Medidas_Alto_mm	28,2
Fecha	2007
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Borde de los Oficios - Poema de Godofredo Iommi - Cuaderno de Alberto Cruz C. / Introducción / Primera Versión de los apuntes de la clase / Las irrupciones en la tradición poética / Las irrupciones en el presente / La tradición / Prólogo / Notas / Excurso del Poeta / Excurso del Espacio / Separata - Apuntes de la presentación del libro Amereida-Palladio en Valparaíso y Santiago 2004.

Cuaderno de la Achurística

ID	CE-053
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	57
Formato	Anillado
Páginas	200
Medidas_Ancho_mm	23,5
Medidas_Alto_mm	32
Fecha	2009
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Cuaderno de la Achurística - Presentación - Dedicación - Encuadernación - Hojas primeras en Achurística - Diario Escolar / Taller de América / Cine / Confiables - Materia-Rótulo - Firmes / Notas Anexas al Cuaderno de Examen / Corregir / Ensanchar / Ardido de Unificación / El don de donde estoy / Sin revés ni derecho / Peripecia / Asistir / Plenitud de la Obra / El Saludo / Trazo Ascendente / Trans y Re / Darse Casa / Vestal / Pureza / Experiencia Encarnada / Aventura / El Tránsito / Lección / Consonantes / Interlocución / Gratitud / Aval / Cultura / Inicio / Sensibilidad / Sentido / El Programa / Trabajo / Recreación / Visión Contemporánea / Seguridad / Del Índice / Del Colofón / Notas en Ronda / Patricio Cáraves / Cuaderno de Montañaola.



Paso 20 - Estornino Vec Ca Azra P S S t a

ID	CE-054
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	59
Formato	Anillado
Páginas	132
Medidas_Ancho_mm	22
Medidas_Alto_mm	28,2
Fecha	2009
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

VEC - Visionario Equilibrado Cultural / CA - Cultura del Amor. San Juan Apóstol / AZ - Acto de Zaga / RA - del Réquiem Actualizado / PSS - Patrimonio del Sentido del sentido / t - Tarea / a - Amparo / Presentación - Dedicación - Encuadernación - Decir Primero / Acto académico de la licenciatura en diseños / Estorninos / La misión / Taller de América / Poemas / Modelo Alternativo Cultural / Modelo Alternativo de la Gloria / Ritmo / Los aquí-ahora / Notas sobre 2010





Cuaderno Junio 2012

ID	CE-055
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	59
Formato	Anillado
Páginas	14
Medidas_Ancho_mm	22
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2012
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Atlas Walter Benjamin Constelaciones / Juan Borja / Hospitalidad / El Piso del Original.



Cuaderno de la Grandeza lo Sublime en la Naturaleza

ID	CE-056
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	59
Formato	Anillado
Páginas	48
Medidas_Ancho_mm	23
Medidas_Alto_mm	28,2
Fecha	2011
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	De la Grandeza - Lo Sublime en la Naturaleza

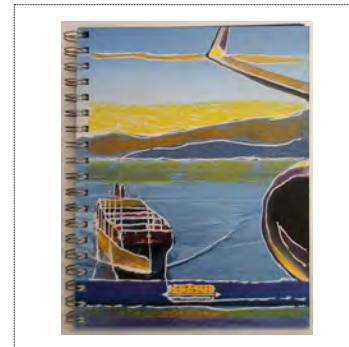


Cuadernos Encuadernados 2009 - Cuaderno Borrador Domingo de Ramos Maipú 5,4,2009 Acto Habitar

ID	CE-057
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	59
Formato	Anillado
Páginas	180
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	28,5
Fecha	2009
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Domingo de Ramos / Maipú / Acto / Habitar / Índice - Presentación
- Dedicación - Encuadernación - La tribulación creativa del habitar
/ El Obrador / Tiempo-Espacio / Colaboración entre un arquitecto y
tres fotógrafos



Película Iommi Film Godofredo

ID	CE-058
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	59
Formato	Anillado
Páginas	12
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	24
Fecha	2013
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

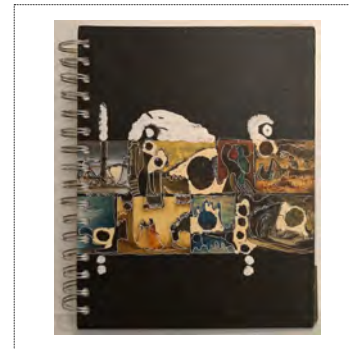
Film de Godofredo Iommi / El Parasang - El Par / Cine y Arquitectura.



Cuadernillo 2012

ID	CE-059
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	59
Formato	Anillado
Páginas	30
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	24,5
Fecha	2012
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido Eugenio Browne Verluis - Prólogo para EVB - VERSLUYS / Introducción / Valor de Presencia / Constructor de Mundo / Diálogo Enaltecedor / La compañía en Campaña / La peripecia de la palabra / La Recogida / El Caso y Los Casos / Dentro y Ante.



Sin título

ID	CE-060
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	59
Formato	Anillado
Páginas	18
Medidas_Ancho_mm	18,5
Medidas_Alto_mm	21,5
Fecha	2010
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido Sombra natural y sobra artificial / Dibujos / Oralidad de la Escritura / Exalumnos / Hospitalidad / Lo privado y lo público.



11-VIII-2012

ID	CE-061
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	59
Formato	Anillado
Páginas	68
Medidas_Ancho_mm	20,5
Medidas_Alto_mm	22,5
Fecha	2012
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Paicarsil - Pacasi - Isacap - Lisraciap - Pacarasil / Evangelio Año Litúrgico Comentarios / Textos religiosos y relativos a la liturgia católica.



El año de la Fe

ID	CE-062
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	59
Formato	Anillado
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	20,5
Medidas_Alto_mm	22,5
Fecha	2010
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Anotaciones sobre materias religiosas y relacionadas directamente con la Iglesia Católica.



Cuaderno

ID	CE-063
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	60
Formato	Anillado
Páginas	70
Medidas_Ancho_mm	23
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2010
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Mito poético de Narciso / El Espacio / Seminario Ciudad Abierta / Poesis por innovación / Morfismo / Universidad del Bío-Bío / Mar West / Lenguaje / Seminario del Doctorado / Ciudad Abierta - Taller de Obras / Cerro Cárcel / Asociación de Oficinas de Arquitectura AOA / Ciudad del Poder que cambia la vida / Ulises elogiado por Homero / La prudencia de Minerva / El poder y la Gloria / Phalène del Arroyo (1986) / Taller de América / Acerca de la Meditación / Acerca de la Universidad / Acerca del Mundo / Acerca del Lenguaje / La verificación de la Verdad.



Cuaderno Borrador

ID	CE-064
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	60
Formato	Anillado
Páginas	42
Medidas_Ancho_mm	22
Medidas_Alto_mm	29,5
Fecha	2011
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Diseño Gráfico 1 / Lo Abierto / Borrador / Doctorado / de Palomas y Estorninos / Herbert Spencer / El Regalo / Lo Doméstico / Lenguaje Poético / El lenguaje del diseño gráfico / Diagramas / Borradores / El huésped - El mundo / Experiencias Poéticas de la Palabra y el Espacio: viaje y travesía (Godofredo Iommi).



Doña Arquitectura

ID	CE-065
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	60
Formato	Anillado
Páginas	100
Medidas_Ancho_mm	22,5
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2010
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

El cuaderno contiene una primera parte de dibujos abstractos y luego retratos realizados con una técnica de saturación de diferentes tipos de líneas, puntos y color a la manera de un achurado sui generis. Pasadas las primeras 20 páginas de dibujos, comienza una sección titulada "Diario Emaús", con los siguientes puntos de acceso: / Teología / Referencias Bíblicas / Evangelios / Bendición de la Casa.



Cuaderno

ID	CE-066
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	60
Formato	Anillado
Páginas	10
Medidas_Ancho_mm	22
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2013
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Cuaderno ocupado sólo en las primeras 20 páginas. Incluye comentarios sobre cuadernos; "divertimento gráfico del candor por saberse en la alegría de las vísperas"; encuadernación; citas de François Fédiér; frutas y formas orgánicas; los Calces; análisis del Lápiz (ilustrado); poema sobre José Vial.



Viaje al Lago Colico

ID	CV-001
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Viajes
Ubicación	4
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	122
Medidas_Ancho_mm	15
Medidas_Alto_mm	22,5
Fecha	1993
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

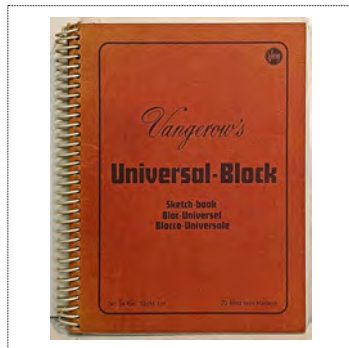
Resumen de Alcance y contenido Dibujos y textos referentes a paisajes arriba del avión, aeropuerto, monja, zapatos, flores, lago y casa en lago Colico.



Inicio de la etapa C - Viaje dando a conocer Amereida

ID	CV-002
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Viajes
Ubicación	4
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	8
Medidas_Ancho_mm	21
Medidas_Alto_mm	27
Fecha	1978
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido Bitácora con observaciones de Ciudad de México / Pachuca / Cuernavaca / Xochicalco / Dibujos de flores / Observaciones arquitectónicas.



Homenaje a Pepe Vial

ID	CV-003
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Viajes
Ubicación	4
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	112
Medidas_Ancho_mm	12,5
Medidas_Alto_mm	16
Fecha	1983
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Viaje a Valdivia en Homenaje a José Vial / Paisaje desde el avión / Temuco / Camino a Villarrica / Trenes / Observaciones sobre la iglesia de Corral en Valdivia / Mar / Río Calle-Calle / América, desde la arquitectura / Bitácora del viaje / Taller / Escuela.



Viaje a Lima

ID	CV-004
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Viajes
Ubicación	4
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	90
Medidas_Ancho_mm	33
Medidas_Alto_mm	24
Fecha	1971
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Textos y dibujos sobre observaciones de la figura humana / Maletas / Aeropuerto / Avión / Paisaje desde la altura / Barriadas de la ciudad de Lima / Perú / Rostros / Paisajes / Calles / Iglesias / Cuadros / Arquitectura.

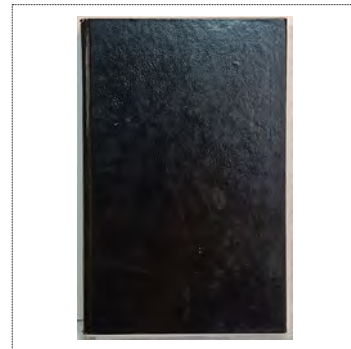


Para ir a Roma

ID	CV-005
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Viajes
Ubicación	4
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	108
Medidas_Ancho_mm	16
Medidas_Alto_mm	10,5
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Textos y dibujos con observaciones sobre Roma / Dibujos a color de perros / Dibujos a color de rostros / Jubileo / Pasajes de Salmos / Esquema de la ciudad / Aeropuerto / Disciplina urbana / Fontana di Trevi / Observaciones sobre esculturas / Observaciones sobre arquitectura de la ciudad / Obispos / Monjas / San Juan de Letrán.



[Sin Título]

ID	CV-006
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Viajes
Ubicación	4
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	422
Medidas_Ancho_mm	14,5
Medidas_Alto_mm	22
Fecha	1991
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Dibujos y observaciones de la Cordillera de los Andes vista desde el cielo / Personas en el aeropuerto / Aviones / Trayecto en avión y paisajes en altura / En España: dibujos y observaciones de iglesias en Sevilla / Archivo de Indias / La Giralda / Llegada a Madrid: visita al Museo El Prado / Observaciones de la ciudad de Madrid / En Barcelona: observaciones sobre Casa Milá / Bares y restaurantes / Dibujos y observaciones sobre la ciudad de Barcelona / Dibujos de monjas y espacios públicos / En París: escritos con observaciones arquitectónicas de París / Observaciones sobre Notre Dame (ventanas, vitraux, pilares, zócalos) / Dibujos de rostros / Dibujos sobre la pintura de Goya.

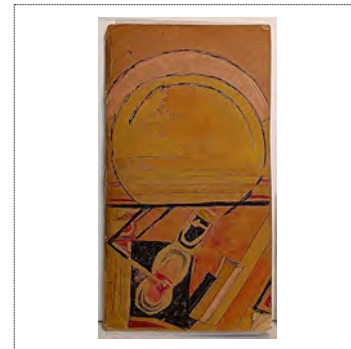


Ida donde Larrea

ID	CV-007
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Viajes
Ubicación	4
Formato	Croquera
Páginas	254
Medidas_Ancho_mm	18,5
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	1997
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Viaje donde Juan Larrea en Córdoba: bitácora de viaje y dibujos / Textos y dibujos sobre el viaje: Mendoza, Argentina / Vegetación / Cementerio entre Uspallata y Mendoza / La tumba de Vicente Huidobro en Cartagena / La Pampa / Observaciones sobre Juan Larrea.



Antofagasta

ID	CV-008
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Viajes
Ubicación	4
Formato	Cuadernillo
Páginas	58
Medidas_Ancho_mm	11,7
Medidas_Alto_mm	23
Fecha	1982
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Dibujos y textos sobre el planteamiento para museo en Antofagasta / Aeropuerto / Avión / Kandinsky / Cézanne / Observaciones de la ciudad de Antofagasta / Reflexiones y dibujos sobre el borde marítimo.



Observaciones sobre el viaje a el "Olivar"

ID	CV-009
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Viajes
Ubicación	4
Formato	Anillado
Páginas	30
Medidas_Ancho_mm	30
Medidas_Alto_mm	21
Fecha	1995
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos y textos con observaciones sobre Árboles / Casa / Cultivos del campo / Calle del pueblo "Olivar" / Estanque de agua / Guarisapos y composición de los cultivos.



Viaje de Viña del Mar - Buenos Aires

ID	CV-010
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Viajes
Ubicación	4
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	109
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	21,5
Fecha	1972
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Bitácora del viaje / Textos y dibujos con observaciones del paisaje / Observaciones generales de la travesía / Viña del Mar / Mendoza / General Acha / Puelches / Tranque Lauquel / Buenos Aires / Argentina.



Río Colorado

ID	CV-011
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Viajes
Ubicación	4
Formato	Cuadernillo
Páginas	60
Medidas_Ancho_mm	23,5
Medidas_Alto_mm	28,5
Fecha	1972
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido Observaciones y dibujos sobre paisajes y naturaleza / Tematización matemática / Observaciones arquitectónicas / Amereida / Urbano – Rural / Gallinas / Perspectiva / Conformación de ciudades.



Observaciones de viaje

ID	CV-012
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Viajes
Ubicación	4
Formato	Cuadernillo
Páginas	56
Medidas_Ancho_mm	30
Medidas_Alto_mm	20,8
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido Dibujos y textos sobre Amereida / Balthus / Vendedores ambulantes / Copiapó / Rasantes.



Viaje por América

ID	CV-013
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Viajes
Ubicación	E1
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	58
Medidas_Ancho_mm	34,5
Medidas_Alto_mm	33,5
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Textos y dibujos con observaciones de la Cordillera de Los Andes entre Lima y La Paz / Bolivia / Calles de La Paz / Altiplano de la Paz / Dibujos / Tiempo / Observaciones sobre la ciudad / Fachadas / La larga historia de la mirada hacia el cielo / Día de San Pedro en la costa / Plaza Mayor / El territorio bajo el cielo.



Viaje a Río de Janeiro

ID	CV-019 (14)
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Viajes
Ubicación	4
Formato	Planera
Páginas	41
Medidas_Ancho_mm	
Medidas_Alto_mm	
Fecha	1969
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Anexo, 4 pp., enero 1975, Ciudad Abierta; Cementerio de Ritoque / Brasil / Copacabana / Favelas / Café en Buenos Aires / Costa de Chile (Algarrobo) / Edificios Río de Janeiro / Pasos en avión por la cordillera Santiago-Buenos Aires / Galería de pintura Rubbers en Buenos Aires / Escuela de Arquitectura / Convento de San Benito en Río de Janeiro / Vaca en Buenos Aires (exposición rural) / Restos de coro al aire libre en Viña del Mar / Alameda en Los Andes / Oscar Niemeyer / Casas Río de Janeiro / Iglesias del barroco en Brasil / Amancio Williams / Plaza Carlos Pellegrini / Buenos Aires-Callao / Barcos en el Puerto Buenos Aires / Aeropuerto / Aviones en Buenos Aires.



Catálogo

Archivo Alberto Cruz Covarrubias